

DISCIPLINA: FRANCÊS A1.2

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º

CURSO:

3º CEB

DOMÍNIOS/ PERCENTAGEM		PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS	DESCRITORES DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Competência Comunicativa Oralidade <i>Compreensão / Interação / Produção</i> 40 %	DIMENSÃO PRÁTICA Competência Intercultural	Expressão Oral: dramatização / <i>Jeu de rôle</i> / exposição / entrevista	-Âmbito (adeq do discurso) -Correção (gramatical, vocabular, pronúncia) -Fluência -Desenvolvimento temático (coerência e coesão) -Interação -Postura	Saber científico/Pensamento crítico Informação e comunicação Consciência e domínio do corpo Linguagens e textos Bem-estar e ambiente Consciência e domínio do corpo
		Compreensão oral 20%	Interação oral 20%	Questionário (oral ou escrito)
Competência Comunicativa Escrita Interação e produção escritas 20%	DIMENSÃO PRÁTICA Competência Intercultural	Expressão escrita: texto expositivo / carta / email / notícia / mensagem / convite / diálogo	-Desenvolvimento temático -Coerência -Competência funcional -Correção linguística	Saber científico / Pensamento crítico Informação e Comunicação Linguagens e textos
Competência Comunicativa Leitura <i>Compreensão Escrita</i> 20%		Questionário escrito	Compreensão	Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas
Competências Estratégica e transversais 20 % - <i>Desenvolvimento do aprender a aprender e regulação do processo de aprendizagem</i> - <i>Utilização da literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</i> - <i>Relacionamento de conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</i>		Trabalho individual	-Autonomia - Responsabilidade -Criatividade -Espírito crítico -Resolução de problemas -Clareza da comunicação -Formato de apresentação -Fontes utilizadas	Saber científico Desenvolvimento pessoal Autonomia Informação e Comunicação
		Trabalho em grupo / pares	-Negociação -Responsabilidade -Espírito crítico -Resolução de problemas -Cooperação/Relação pares -Clareza da comunicação -Formato de apresentação -Fontes utilizadas	Saber científico Desenvolvimento pessoal Informação e Comunicação Relacionamento interpessoal Bem-estar e ambiente

A Dimensão prática: está presente em todas as competências comunicativas quer orais, quer escritas.

OBS: em cada domínio será utilizado pelo menos 1 processo de recolha de informação por período.

NB: As competências estratégica e transversais encontram-se presentes na transversalidade de que se revestem todas as áreas e domínios do saber comunicativo e relacional e são reveladoras da atitude, do empenho, da curiosidade, da criatividade, da autonomia e da responsabilidade utilizados na apropriação que o aluno faz da língua francesa.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AECA*	ÁREAS	DOMÍNIOS / PESOS	DESCRITORES RELATIVOS AOS DOMÍNIOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	
Informação e Comunicação Conhecimento Resolução de problemas Desenvolvimento Pessoal e interpessoal Criatividade	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL (DIMENSÃO PRÁTICA) 80%	Competência intercultural	COMPREENSÃO AUDITVA E AUDIOVISUAL 20% É capaz de identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	NÍVEL A1.2	Questionários orais /escritos Fichas Interações em pequeno / grande grupo Apresentações individuais Trabalho de pesquisa em Pares/grupo	A, B, C, D, E, I, J
			COMPREENSÃO ESCRITA 20% É capaz de identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	A1.2		
			INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL 20% É capaz de interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais; pedir ou dar informações. Expressir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	A1.2		
			INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA 20% Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar, aceitar ou recusar convites. Escrever textos simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	A1.2		

	<p>COMPETÊNCIAS ESTRATÉGICA e TRANSVERSAIS DO AECA 20%</p>	<p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL COOPERAÇÃO ESPÍRITO CRÍTICO, CRIATIVIDADE e LITERACIA TECNOLÓGICA RESPONSABILIDADE e AUTONOMIA DESENVOLVIMENTO PESSOAL</p>	<p>Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valoriza o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colabora com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunica de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<p>Participação e colaboração nas atividades de aula e em trabalhos.</p>	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>
--	--	---	---	--	--------------------------------

Domínios	Descritores e Níveis de Desempenho				
	EXCELENTE (90-100) Nível 5	SATISFAZ BASTANTE (70-89) Nível 4	SATISFAZ (50-69) Nível 3	NÃO SATISFAZ (20-49) Nível 2	INSUFICIENTE (-19) Nível 1
Compreensão oral	<p>É capaz de:</p> <p>identificar, COM MUITA FACILIDADE, um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>É capaz de:</p> <p>identificar, com ALGUMA DIFICULDADE, um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>É capaz de:</p> <p>identificar, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>

<p>Compreensão escrita</p>	<p>É capaz de:</p> <p>identificar, SEM DIFICULDADE, palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de :</p> <p>identificar, com ALGUMA DIFICULDADE, palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de:</p> <p>identificar, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, bandadesenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>
<p>Interação oral</p>	<p>É capaz de:</p> <p>interagir, COM CORREÇÃO, em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). 		<p>É capaz de:</p> <p>interagir, com ALGUMA DIFICULDADE, em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). 		<p>É capaz de:</p> <p>interagir, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).

<p>Produção oral</p>	<p>É capaz de:</p> <p>se exprimir, SEM DIFICULDADE, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. 	<p style="text-align: center;">NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de:</p> <p>se exprimir, COM ALGUMA DIFICULDADE, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. 	<p style="text-align: center;">NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de:</p> <p>se exprimir, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.
<p>Interação escrita</p>	<p>É capaz de:</p> <p>completar, COM CORREÇÃO, formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. 		<p>É capaz de:</p> <p>completar, AINDA QUE COM INCORREÇÕES, formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. 		<p>É capaz de:</p> <p>completar, EMBORA COM MUITAS INCORREÇÕES, formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.

<p>Produção escrita</p>	<p>É capaz de:</p> <p>SEM DIFICULDADE, escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. 		<p>É capaz de:</p> <p>COM ALGUMA DIFICULDADE, escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. 		<p>É capaz de:</p> <p>COM MUITA DIFICULDADE, escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.
<p>Competências estratégica e transversais do AECA</p>	<p>É capaz de:</p> <p>SEM DIFICULDADE. demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de:</p> <p>COM ALGUMA DIFICULDADE, demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colabora com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de:</p> <p>COM MUITA DIFICULDADE, demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunica de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>
<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>Utiliza com muita facilidade instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando a informação em conhecimento.</p> <p>Comunica sempre de forma clara e</p>		<p>Utiliza com alguma facilidade instrumentos para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando alguma informação em conhecimento.</p> <p>Comunica com alguma clareza e rigor,</p>		<p>Não utiliza instrumentos para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação e não transforma informação em conhecimento. Não comunica ou comunica de forma pouco clara e pouco rigorosa.</p>

	rigorosa, utilizando corretamente diferentes linguagens e meios de comunicação		utilizando diferentes linguagens e meios de comunicação.		
CONHECIMENTO	Adquire, compreende e aplica plenamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas. Executa eficazmente operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e desenvolve com muita facilidade e criatividade projetos em ambientes físicos e digitais.		Adquire, compreende e aplica satisfatoriamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas. Executa razoavelmente operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e desenvolve com alguma facilidade e criatividade projetos em ambientes físicos e digitais.		Não adquire, não compreende e não aplica os conteúdos e conceitos. Não executa operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e não desenvolve projetos em ambientes físicos e digitais.
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada. Gere projetos e toma decisões revelando excelentes capacidades de planeamento e execução. Avalia os problemas criando soluções inovadoras.		Seleciona e interpreta a informação de forma adequada. Planeia e desenvolve projetos de forma organizada. Avalia os problemas apresentando soluções pouco inovadoras.		Não revela capacidade para selecionar e interpretar informação pertinente. Não revela capacidades de planeamento e execução adequadas. Não revela capacidades de avaliação e criatividade.
CRIATIVIDADE	Desenvolve ideias e projetos criativos contextualizados, recorrendo à imaginação. Demonstra múltiplas soluções sustentáveis para a resolução de um problema. Amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e está aberto a novas experiências.		Desenvolve ideias e projetos sustentados em criações de outros. Demonstra soluções nem sempre sustentáveis para a resolução de um problema. Amplia o conhecimento a algumas áreas de atuação, mas manifesta-se pouco recetivo a novas experiências.		Não desenvolve ideias nem projetos. Não demonstra soluções sustentáveis para a resolução de problemas. Não amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e manifesta-se fechado a novas experiências.
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	Comporta-se de forma exemplar, revelando um grande nível de responsabilidade. Revela um elevado nível de autonomia nas diferentes atividades de aprendizagem, manifestando uma atitude proativa. Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum. Consolida e aprofunda competências autorreguladoras numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.		Cumprir, de modo geral, as regras estabelecidas, apresentando algumas falhas ao nível da responsabilidade. Revela autonomia, embora com algumas falhas. Coopera e partilha de forma adequada. Desenvolve competências autorreguladoras identificando áreas a melhorar.		Não cumpre as regras estabelecidas, não é responsável. Não revela autonomia. Não revela capacidades de cooperação. Não revela capacidades de autorregulação.

*Os Critérios Transversais de Avaliação resultam da seleção e análise cuidada dos elementos curriculares indispensáveis, como as "Aprendizagens Essenciais" e o "Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória". Em conjunto com os respetivos descritores ou indicadores, ajudam a identificar o que se consideram ser as características ou os atributos que os desempenhos dos alunos devem ter quando estão a trabalhar numa dada tarefa de avaliação. (In, "Critérios de Avaliação – Questões de Operacionalização", Cardoso, Sandra e Coelho, José Paulo).